

SAME La Settimana della cultura d'impresa

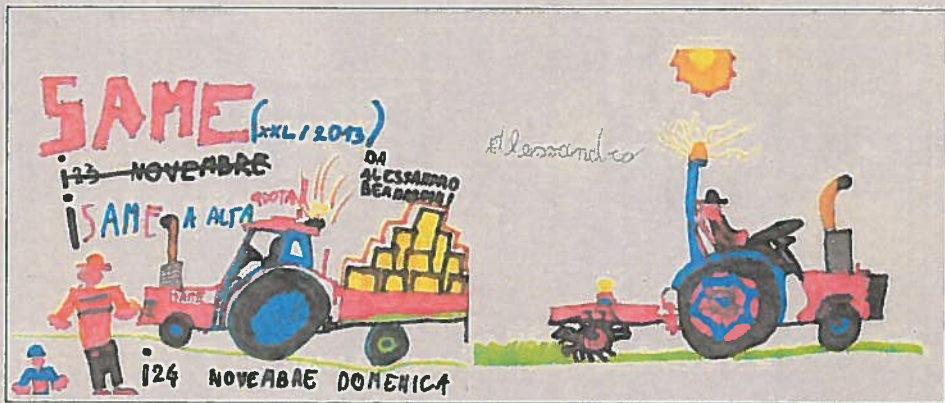
Archivio e Museo: due occasioni per conoscere la storia dell'azienda

Centinaia di visitatori, numerose scuole, anche molti contatti virtuali

Le frequentazioni dell'archivio e del **museo storico della Same a Treviso** nel corso della dodicesima settimana della Cultura d'Impresa - promossa da Confindustria e MuseImpresa (dal 14 al 24 novembre 2013) - si sono rivelate non solamente occasioni di conoscenza ma anche un vero contributo di sana curiosità per la storia dell'azienda che ha iscritto il nome nel firmamento delle eccellenze nell'industria trattoristica italiana e non solo. Tant'è che oggi la denominazione completa della storica azienda trevigliese è: Same Deutz-Fahr Italia che sta conquistando significative fette di mercato in importanti 'aree' del pianeta. Recentemente, nel corso di una visita allo stabilimento di via Milano (da tempo ribattezzata Viale Francesco Cassani 15), nel corso della quale ci sono state fornite interessanti notizie sul prossimo sviluppo dell'azienda, è stato nostro impegno fornire ai lettori "dati" oltremodo significativi.

Lo stesso accade oggi, dopo avere visitato l'Archivio e il Museo storico e dopo avere ricevuto i dati dal sig. **Claudio Boccardi** con il quale lavorano preziose collaboratrici (Margherita Pollini e Chiara Montefusco); una significativa squadra (composta anche da altre persone) che ha:

allestito la mostra "Visioni d'Impresa Same Deutz-Fahr attraverso i depliant pubblicitari"



per valorizzare una vera fonte storica ovvero il depliant pubblicitario, una sorta di pagina dopo pagina a effetto che ha consentito al Gruppo di mostrarsi nella sua avvincente evoluzione.

organizzato, all'interno dello Showroom del Museo, l'iniziativa "Come funziona?", interessante occasione per scoprire le specificità operative di un trattore di ultima generazione in maniera interattiva attraverso un **simulatore di guida**.

accompagnato i visitatori i quali nell'area Showroom (all'interno del Museo) hanno potuto prendere visione di diversi modelli di trattori di ultima generazione tra i quali anche il Deutz, serie numero 9. I visitatori hanno potuto anche prendere visione di una preziosa documentazione d'archivio (pubblicazioni e disegni tecnici, cataloghi e depliant pubblicitari, filmati, registri del personale).

Significativi i numeri delle visite (oltre cinquemila anche quelle virtuali nel nuovo sito internet dell'archivio storico):

Istituti Scuole Superiori (Caesario di Pandino-Cremona, Agrario di Biella, Tecnico di Manerbio-Brescia, Agrario di Codogno-Lodi e Agrario di Vesoul (Comune francese di 17.086 abitanti, capoluogo del dipartimento dell'Alta Saona nella regione della Franca Contea), **per complessivi 190 studenti**. Nell'elenco non compare, stranamente, l'Istituto Agrario 'Cantoni' di Treviso; il presidente dell'Associazione ex-Allievi 'Cantoni' - Mario Brunetti - è intenzionato a chiedere spiegazioni al preside dell'Istituto. Hanno visitato Museo e Archivio storico anche **100 ragazzi** delle scuole Elementari trevigliesi (la De Amicis e quella dei Salesiani).

Archivio Storico e Museo SAME.

HISTORICAL ARCHIVES AND MUSEUM

Visioni d'Impresa
Corporate visions

SAME DEUTZ-FAHR ATTRAVERSO I DEPLIANT PUBBLICITARI
SAME DEUTZ-FAHR IN ADVERTISING DEPLIANTS

Inoltre sono giunti a Treviso **35 studenti** della Facoltà di Agraria dell'Università di Milano e **50 persone** organizzate da Confagricoltura del Veneto.

Hanno visitato il Museo e gli Archivi ben **450 persone** (appassionati collezionisti, 'Samisti' provenienti anche da altre regioni italiane; alcuni hanno donato materiale documentario; famiglie e dipendenti; molti i bambini incuriositi dall'iniziativa "come funziona?"). La guida alle vi-

site è stata facilitata dalla presenza di ex-dipendenti, mobilitati dal Glas (Gruppo lavoratori anziani Same; presidente Ornela Maccarinelli).

Un bimbo delle Elementari (trevigliese?) in piena sintonia con la campagna e le macchine agricole (parenti agricoltori), ha lasciato all'Archivio Storico un simpatico disegno colorato, firmato 'Alessandro'.